



**FORMATION À DISTANCE**  
**INTERORDRES** | BAS-SAINT-LAURENT  
GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE

**Semaine de la formation à distance**  
**19 au 23 février 2018**

Titre : Table d'échanges : Pratiques dynamiques en classe interactive

Date : Mardi 20 février 2018, de 15 h à 16 h 30

Animateurs : Maude Brinck Poirier : [maude.brinckpoirier@csrl.net](mailto:maude.brinckpoirier@csrl.net)  
Geneviève Leblond : [Genevieve.Lebmond@csfl.qc.ca](mailto:Genevieve.Lebmond@csfl.qc.ca)  
Michel Auger : [auger.michel@cgmatane.qc.ca](mailto:auger.michel@cgmatane.qc.ca)  
Katie Duhamel : [Katie.Duhamel@cegeprdl.ca](mailto:Katie.Duhamel@cegeprdl.ca)  
Benny Jones : [bennyjones@cegepgim.ca](mailto:bennyjones@cegepgim.ca)

Biographie :

**Maude Brinck-Poirier** enseigne les sciences et les mathématiques pour différentes écoles de la Baie-des-Chaleur à la commission scolaire René-Lévesque depuis 5 ans. Passionnée des nouvelles technologies et de robotique, chaque contrat se présente comme une occasion d'intégrer les nouvelles technologies à son enseignement et de développer des nouveaux projets novateurs.

**Geneviève Leblond** est une enseignante au niveau primaire (3e cycle). Depuis 19 ans, elle intègre les technologies dans son enseignement. Les élèves de sa classe disposent d'un portable et de trois iPad pour la classe. Elle adore intégrer les technologies dans les situations d'apprentissage.

**Michel Auger** a plus de 35 ans dans le milieu financier et des affaires, dont 18 en enseignement au cégep et à l'université, 15 ans en formation à distance (en classe virtuelle, en télé-enseignement, en FIL) en mode synchrone et asynchrone sur diverses plateformes Via, Moodle, etc. Il a développé plus de 35 cours à distance, au régulier et à la formation continue. Son dada : le développement d'architecture pédagogique.

**Katie Duhamel** est enseignante au Cégep depuis 2012 (Formation continue puis au régulier) en Soins préhospitaliers d'urgence. Elle a vécu la FAD en réalisant sa passerelle puis elle a transféré rapidement de l'autre côté de l'écran comme enseignante. Avec PERFORMA, elle a complété les formations pour s'approprier Moodle et les autres outils TIC. Elle utilise Moodle en classe inversée en présentiel, puis enseigne le cours «communication aidante en SPU» en FAD asynchrone depuis 2 ans.

**Benny Jones** est mécanicien diésel de 10 ans d'expérience. Enseignant depuis septembre à l'ÉPAQ , il a donné un cours d'entretien mécanique et électrique à distance aux étudiants en aquaculture. C'est un défi très intéressant à relever!

## Notes de rencontre

Présentation

Présentation des 4 enseignants présents pour la Table d'échanges

### **Qu'avez-vous mis en place pour dynamiser votre classe par l'utilisation des technologies?**

**Maude** : Elle utilise des activités courtes, elle aime particulièrement la plateforme Desmos, l'élève voit plus rapidement l'effet que cela donne lors des activités et les activités sont créées à l'avance. L'enseignant a accès à l'ordinateur de l'élève en tout temps. Elle utilise également Scratch qui permet de faire de la programmation avec les élèves et aussi Phet. Elle utilise surtout du clef en main. Sa classe est en mode présentiel et ça lui permet également de faire une rétroaction immédiate avec les jeunes à la fin du cours.

**Michel** : Il est devenu enseignant en FAD par obligation. Il a essayé de réinventer les façons de faire, de développer des formations qui collent à la formation des adultes. Développer une structure commune et individuelle. Le gros du défi est d'utiliser toutes ces technologies pour les mettre en mode individualisé.

**Benny** : Il est nouveau comme enseignant, il voulait avoir le contact humain le plus possible avec ses élèves, il a donc cherché comment créer un climat agréable. Il s'est basé sur l'émission Salut bonjour et faisait une tournée des régions à chaque matin afin de demander la météo, ce qui a permis de détendre l'atmosphère et de démontrer qu'il s'intéressait à ses élèves qui sont à distance. Il cherchait la simplicité. Il introduit des images, des schémas, des vidéos afin de montrer du mieux qu'il peut la matière, il utilise Kaouk également.

**Katie** : Les enseignants avaient des réticences au début, elle a invité ses élèves à essayer un cours pendant une session avant de lancer officiellement. Elle a laissé les élèves s'approprier les outils, l'utilisation des ipad, omnivoix, Moodle, Onedrive, Google Drive, etc. Il faut leur montrer qu'on peut faire des erreurs et qu'on grandit

alors... La première journée il transfère la classe réelle en virtuelle afin de tout voir ce qui peuvent retrouver lors de leur formation.

### **Comment les étudiants apprécient cela?**

**Maude** : Le premier bloc de 15 minutes, elle explique ce qu'ils vont voir. Elle essaie de leur faire comprendre c'est quoi les mathématiques et leur expliquer à quoi ça va leur servir plus tard. Ils aiment bien voir eux-mêmes leurs réponses et après 1 h, ils réussissent à dépasser la prof et ça les challenge. Les jeunes ont hâte de venir au cours.

**Michel** : Les étudiants peuvent s'accaparer la formation, y aller à leur rythme, il est présent 2 soirs par semaine afin de répondre à leurs questions. La formation permet de respecter leur horaire et ils aiment ça, ils peuvent avoir l'esprit tranquille. Il utilise la plateforme Moodle pour maximiser l'utilisation. Il lance toujours un défi au début de la session, ça challenge les gens.

**Benny** : La caméra lui permet d'apporter en classe la composante qu'il va présenter pendant le cours et de montrer aux élèves les particularités. Ils ont un échéancier à respecter et après, ils doivent venir en classe pour appliquer la théorie. La caméra document et le tableau interactif contribuent grandement à la compréhension de l'élève. Il fait un retour auprès d'eux avec des sondages et les notes permettent de voir si cela fonctionne. Étonnamment, il y a une réussite de 90% de compréhension de la matière même en n'ayant pas accès au matériel.

**Katie** : le cours de communication permet de rencontrer les étudiants au début de la formation afin de prendre un temps individuel avec chacun, mais l'appréciation est partagée entre les élèves. Elle leur fait jouer à un jeu qui ressemble au meurtre et mystère, ils savent qu'ils vont avoir un rôle à jouer le lendemain, alors ils ont hâte de connaître leur rôle. Lorsqu'il y a plus de pondération, c'est plus dur pour les élèves. La solution est

d'avoir un enseignant en Gaspésie pour s'assurer que l'élève fait bien l'activité. Mais l'enseignement en présence reste le meilleur pour de la formation spécifique.

**Qu'est-ce qui vous a amené vers ce changement et quelles formations avez-vous suivies pour adapter votre pratique?**

**Maude** : Elle a l'impression que c'est elle qui apporte du changement. Elle a un chariot d'iPad pour ses groupes, mais avec ses collègues ils utilisent des mémos (en papier) pour communiquer. Elle est enseignante une précaire, donc c'est difficile d'avoir accès aux formations. Donc, elle s'inspire sur Internet pour se former.

**Michel** : L'intérêt personnel. Développer autre chose dans sa carrière, le défi de répondre à d'autres besoins. Il y a présentement plus d'aide, exemple grâce à l'aide de FADIO, mais dans le temps, il n'y en avait pas beaucoup.

**Benny** : Il a embarqué dans une équipe qui connaissait la FAD et le défi de passer du temps avec des gens de l'extérieur. Il n'y a pas beaucoup de formation, il y a FADIO, les professeurs qui échangent entre eux.

**Katie** : Le cours a été imposé aux professeurs étant donné la réticence d'enseigner ce cours à distance. C'est encore difficile de faire reconnaître qu'il y a des choses qui ne peuvent être enseignées en FAD, mais il y a également de la réticence de la part des étudiants. Elle adore ce qui est différent et créatif et ne pas avoir à corriger l'éthique l'a incité à plonger dans la FAD. Elle a fait sa certification et sa passerelle en FAD. Elle utilise Moodle.

**Est-ce que cela a nécessité beaucoup de votre temps et qu'avez-vous remarqué comme changement depuis que vous avez implanté cette nouvelle pratique et que tirez-vous de cette expérience?**

**Maude** : Oui ça demande du temps pour apprivoiser les plateformes, mais elle s'amuse à le faire, donc ce n'est pas une corvée pour elle. L'évaluation se fait directement à la fin de la classe ce qui permet de voir s'ils ont bien compris la matière. Le plaisir d'entrer à chaque matin et de voir les enfants heureux.

**Michel** : Il faut consacrer du temps plus qu'un cours en présentiel, mais on a plus de plaisir à monter nos cours. Pour lui, l'évaluation se fait par des travaux longs pour expliquer ce qu'ils ont appris et comment ils vont l'appliquer à leur travail. Il réalise que l'évaluation avec un stress n'est pas nécessaire pour faire une évaluation.

**Benny** : Légèrement un peu plus de temps versus un cours en présence, il y a un petit stress à savoir si tout allait fonctionner au début, si la connexion allait bien se faire. L'évaluation est la même pour les étudiants en classe et à distance, comme ça ils ne peuvent pas dire que les autres ont eu plus de temps qu'eux. Il adore le défi et c'est intéressant. Il incite les gens à faire le saut en FAD.

**Katie** : la première année beaucoup plus de temps de préparation, mais ce n'est pas une perte de temps, c'est un investissement. Pour elle, elle fait faire une évaluation par les pairs plutôt qu'une autoévaluation et à la fin, les étudiants se retrouvent pour l'évaluation finale en présence, comme ça c'est égal pour tout le monde.

Questions et suivis

On retrouve les questions dans le clavardage : <https://goo.gl/3LihNt>